ASSAI VOCAL

Es ist ein Ros Entsprungen ..... *Michael Praetorius*
Sancta Maria ..... *Tomás Luis de Victoria*
Jubilemus, exultemus ..... *François Couperin*
Tres canciones irlandesasarr. ..... *Alexander L´estrange*
Danny Boy
The lark in the clear air
The last rose of summer
Cantique de Jean Racine ..... *Gabriel Fauré*
The Lord Bless you and keep you ..... *John Rutter*
Waltz Carol ..... *Thomas Hewitt Jones*
The seal lullaby ..... *Eric Whitacre*
Child of the stable´s secret birth ..... *Thomas Hewitt Jones*
Dirige: Jorge Apodaca

Coro ÍTACA

Nulla amicitia sine musica ..... *Johan Duijck*

MÚSICA SACRA:
Notre Père ..... *Maurice Duruflé*
Ave-María ..... *Franz Liszt*
Domine Jesu Christe ..... *Melchor Robledo*
MÚSICA ANTIGUA
Amatemi ben mio ..... *Luca Marenzio*
Scarborough Fair ..... *Arr. Adriano Secco*
Teresica Hermana ..... *Anónimo Sº. XVI*
Tourdion ..... *Anónimo Sº XVI*

MÚSICAS DEL MUNDO
Vem kan segla förutan vind? ..... *Trad. Suecia/ Arr. Robert Sund*
On suuri sun rantas autius ..*Trad. Finlandia /Arm. Matti Hyökki*
Fengyang Song ..... *Chinese Folk Song/ Arr Chen Yi*

BANDAS SONORAS
Historia de amor (Love Story) ..... *Arr. J.L Blasco*
What a wonderful world ..... *Arr: R. Moreira Campos*
Can't Help Falling in Love ..... *Arr. Efrind Dengse*
California Dreaming' ..... *Arr: Milt Rogers*

MUSICA DE NAVIDAD
La marche des Rois ..... *Trad. Francia*
Cantique de Noel ..... *Adolphe Adam*
Santa Claus is coming to town ..... *J.F.Coots & H. Gillespie*

Dirige: Ana Val Claraco

Coral Darocense ÁNGEL MINGOTE

I PARTE

MÚSICA POPULAR
Cappriciata italiana ..... *(Adriano Banchieri)*
A la fuente del Olivo ..... *(Luis Bedmar)*
Albada de Atea ..... *(Arm. Emilio Reina)*
Ya se van los segadores ..... *(Arm. Salvador Seguí)*
Por el mar ..... *(Manuel Moreno Buendía)*

MÚSICA DE PELÍCULA
Humo y nada más ..... *(Jerome Kern)*
Guantanamera ..... *(Trad. Cuba / Arr. R. Emerson)*
América ..... *(Leonard Bernstein)*

II PARTE

MÚSICA DE NAVIDAD
No me diréis María ..... *(Arm. G. Cunchillos)*
El canto de los pájaros ..... *(Arm. Pau Casals)*
Paz en la tierra ..... *(Arm. Emilio Reina)*
Durmiendo al niño ..... *(Domingo Agudo)*
Si llueve, que llueva ..... *(V. Ordoñez / C. Serrano)*
Suite Comercial Navideña ..... *(José Bernardo Alvarez)*
Adeste Fideles ..... *(Tradicional)*
Dirige: Ana Val Claraco

ORGANIZA:

CED centro de estudios darocenses

COLABORAN:

M.I. AYUNTAMIENTO DE DAROCA

DIPUTACION Đ ZARAGOZA

INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO

Asociación Cultural "Porta Férrea"

XIX JORNADAS MÚSICA CORAL

DAROCA

Domingo 4 de Diciembre de 2016
"ASSAI VOCAL"
Dirige: Jorge Apodaca

Sábado 10 de Diciembre de 2016
"CORO ÍTACA"
Dirige: Ana Val Claraco

Sábado 17 de Diciembre de 2016
Coral Darocense "ANGEL MINGOTE"
Dirige: Ana Val Claraco

LUGAR: Auditorio de Escolapios
HORA: 20,00

“ASSAI Vocal”

En el año 2002, cerca de 40 cantantes provenientes de otros coros y bajo la batuta de Susana Cabrero forman el CORO ASSAI. En sus comienzos los temas populares eran el repertorio habitual. Poco a poco se van incorporando obras de música sacra y profana. El estreno del coro ante el público se hace en el museo Camón Aznar junto a la Orquesta Santa Isabel en el año 2003.

El 1 de noviembre del 2016, en la Iglesia de San Carlos de Zaragoza, en una actuación memorable, se interpreta el Réquiem de Mozart completo.

Termina la primera etapa del Coro Assai con la baja de su directora Susana Cabrero y comienza una nueva etapa en septiembre de 2010 cuando Jorge Apodaca se hace cargo de la dirección, dándole una nueva orientación al grupo.

Después de un periodo de adaptación en el que se cantan temas de Tomas Luis de Victoria, Melchor Robledo, Mateo Flecha etc. el grupo empieza a preparar obras de mayor envergadura y dificultad como la SESTINA, ZEFIRO TORNA de Claudio Monteverdi , CANTIQUE DE JEAN RACINE de Faure y también obras de autores de este siglo como OLA GJEILO, RUTTER etc.

En el año 2014 incorporamos a nuestro repertorio, música de películas y musicales. MOON RIVER de Ed. Lojesky de la película Desayuno con Diamantes y musicales como THE PHAMPTON OF THE OPERA también con arreglo de Lojesky, GREASE o Memory de CATS.

En 2016 ASSAI Vocal participa en la NOCHE EN BLANCO en la Iglesia de San Juan de los Panetes con gran éxito de público. El nuevo curso de 2016 se inicia con una profunda renovación de sus miembros y con un repertorio totalmente novedoso e ilusionante.

Dirige Jorge Apodaca

Coro ÍTACA

La asociación coral “Ítaca” toma su nombre del Centro donde nació, el Instituto de Enseñanza Secundaria ÍTACA, en la ciudad de Zaragoza, hace ahora 10 años. La gran mayoría de los miembros del coro son o han sido docentes (entre sus componentes, por formación, se encuentran filólogos, abogados, médicos, ingenieros, maestros, musicólogos o historiadores), aunque nuestra seña de identidad es acoger a todo aquel que aporte, además de su voz, la ilusión por nuestro proyecto y las ganas de disfrutar con y en torno a la música.

Desde sus comienzos el coro participa activamente en la agenda cultural del barrio de Santa Isabel donde tiene su sede, ofreciendo conciertos tanto en Navidad como en la Semana Cultural. Poco a poco la actividad se fue extendiendo por todo Aragón, destacando intercambios con otros coros y participando en diversos festivales de Cine como el de la Almunia, Bujaraloz o Zaragoza.

En los últimos años la actividad del coro se ha ido intensificando, así como el número, la importancia de los escenarios y la calidad de los eventos para los que se nos demanda, destacando varias misas en la Catedral de La Seo, Misa Pontifical en el Pilar y Misa Mayor en el Pilar, ambas en octubre de 2015.

Con motivo del 10º aniversario el coro ampliará su actividad artística a País Vasco, Navarra y Castilla y León. También organizará el I Encuentro de Coros docentes de Aragón.

Desde su fundación el coro es dirigido por Ana Val Claraco.

CORAL DAROCENSE “ANGEL MINGOTE”

Fundada en 1969 en Daroca, ha realizado una extensa labor de difusión de la música coral tanto dentro como fuera de España. Miembro fundador de la Federación Aragonesa de Coros, ha realizado grabaciones para RNE, TVE y Telemadrid. Diversos organismos han reconocido su trayectoria otorgándoles varios premios y menciones honoríficas

En los últimos años, el coro realiza una intensa actividad principalmente en Daroca y su Comarca, aunque cabe destacar su participación en otras localidades.

En 2012 en el Oratorio de Navidad de Saint-Saens en la Sala Mozart de Zaragoza. En 2014 participó en el homenaje a Mingote en Madrid ofreciendo una misa y concierto que cosechó gran éxito. Desde el inicio del Festival de Cine de Daroca, en 2011 hasta la actualidad, el coro canta en el Acto de clausura y entrega de premios de dicho Festival. También participa en la Semana cultural de la Tercera Edad desde su primera edición. Cabe destacar, en octubre de 2015, su participación en la Novena a la Virgen en la Basílica del Pilar de Zaragoza la víspera del Pilar.

Desde la fundación de las Jornadas Corales impulsadas por el Centro de Estudios Darocenses, el coro y especialmente su presidente D. José Ignacio Ortiz, realizan una labor fundamental en su organización y desarrollo.

Actualmente la Coral Darocense Ángel Mingote está dirigida por Dña. Ana Val.

XIX JORNADAS DE MÚSICA CORAL EN DAROCA